

平成23年12月13日

平成24年度  
国内放送番組  
編成計画

# 目 次

1. 放送番組時刻表 ～別 表～	
2. 編成計画の要点	2
3. 新設番組の概要	1 8
4. 放送時間等	
(1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）	3 7
(2) 地域放送時間	4 0
○補完放送等の放送計画	4 1

<実施の期日>

平成24年4月2日（月）から実施

## 2. 編成計画の要点

### (1) 総合テレビジョン

総合テレビジョンは、生活を支える的確な情報や、心を豊かにする番組を届けます。震災からの復興や混迷する世界経済など、直面する国内外の大きな課題を正確かつ迅速に伝えるため、平日夜間の報道および情報番組を強化します。

一方、厳しい時代の中でも、心休まるひと時を過ごせるような多彩なジャンルの番組を編成します。子どもと親と一緒に視聴して楽しめる番組を充実するとともに、視聴者参加型のクイズ番組を新設するなど、幅広い視聴者層に向けた質の高い番組を届けます。

また、東日本大震災を検証し、復興を支援する番組を編成します。

ワンセグ放送では同じ内容の番組を同時放送することを基本とします。

### 【編集のポイント】

#### ○夜間の報道・情報番組を充実

金曜の午後10時には、生放送の新情報番組を新設します。

午後11時台には、仕事を終えた人たち向けに一日のスポーツの結果や日本と世界の経済の深層をコンパクトに伝える「Sportsプラス」「Bizプラス」、また午前0時台には「NEWS WEB24」を新設するなど、深夜帯の報道番組を充実・強化します。

「情報LIVE ただいま！」

〈金・後10時台〉新設

「Sportsプラス」

〈月～金・後11時台〉新設

「Bizプラス」

〈月～金・後11時台〉新設

「NEWS WEB24」

〈火～土・前0時台〉新設

#### ○親子がともに視聴できる番組の充実

土曜午前9時台に新設する「アニメ 銀河へキックオフ!!」、木曜午後8時台にリニューアルする「仕事ハッケン伝」や「地球イチバン」、土曜午後7時台の特集番組など、子どもとその親がそろって楽しめる番組の充実を図ります。

「アニメ 銀河へキックオフ!!」

〈土・前9時台〉新設

「仕事ハッケン伝」

〈木・後8時台〉新設

## ○地域を支援し、視聴者と直接向き合う番組の充実

平日午後1時台には、視聴者参加型のクイズ番組「連続クイズ ホールドオン！」を新設します。深夜0時台にも再放送をすることで、生活時間が異なる多くの視聴者に楽しんでいただきます。このほか、昼の時間帯は、全国各地から生中継で伝える「ひるブラ」や、リニューアルした「スタジオパークからこんにちは」、日曜の「NHKのど自慢」など視聴者と直接ふれあうことのできる番組を編成します。

「連続クイズ ホールドオン！」

〈月～金・後 1時台〉新設

## ○東日本大震災を検証し、復興を支援する番組

東日本大震災や原子力発電所事故を検証し、将来の防災・減災に役立つ番組を日曜午前10時台に新設します。また、被災地応援キャンペーンを展開し、復興に役立つニュース・番組を通して、被災地の方々を元気づけるよう取り組んでいきます。

「あの日 わたしは」

〈火～金・前10時台〉新設

「明日へ 支えあおう」

〈日・前10時台〉新設

「震災ドキュメンタリーシリーズ」

〈平日・後10時台〉随時

## ○大型番組のさらなる強化

未曾有の大震災に見舞われた日本の抱える課題や今後の選択肢を考える「日本新生」を引き続き制作するとともに、オリンピックロンドン大会や日中国交回復40年関連などの強力なシリーズ企画を積極的に展開します。

〈NHKスペシャル 大型シリーズ〉

「日本新生」

「メガクエイクⅡ～巨大地震」

「もうひとつの大英博物館」

「ミラクルボディ・ロンドン五輪のヒーローたち」

「古代中国の興亡」

「宇宙の渚（なぎさ）」

「フロズン・プラネット」

## (2) 教育テレビジョン（以下、Eテレ）

Eテレは引き続き“未来を生きる子どもたち”“明日を担う若者”を対象にした番組を強化します。特に10代を意識した番組を拡充することで、番組のブランド力を強化し一層の浸透を図ります。また、これまでの平日夜間のゾーン編成を大きく見直し、午後9時台を趣味・実用ゾーン、10時台から11時台前半までを語学・教養ゾーンに組み替えます。さらに深夜若者ゾーンを午後11時台後半からスタートさせ、新たな番組を設けるだけでなく積極的に再放送も編成し、番組の視聴機会を増やすことでEテレブランドの着実な浸透を図ります。

なお、放送開始時刻の繰り下げ、放送終了時刻の繰り上げにより、さらにエコロジーに配慮した編成を行います。

### 【編集のポイント】

#### ○ティーンズ向け番組の充実・強化

平成23年度に引き続き、ティーンズの視聴者層拡大を最重点に取り組みます。毎週水曜日に放送していた「Rの法則」は、月～木曜の帯編成にすることで、より多様な視聴者を取りこみつつ視聴習慣の定着を目指します。また、中学生の夢を応援する「ティーンズプロジェクト フレ☆フレ」や、これから社会に飛び立つ若者たちに向けたライフリテラシー番組「オトナへのトビラTV」を新設するほか、「スクールライブショー」の視聴の対象を中高生に特化して充実させるなど、よりターゲットに身近な編成を目指します。さらに、「テストの花道」は月曜の定時枠で伝えた情報を“復習・実践”する機会として、土曜午前10時台に生放送の「特盛り！テストの花道」を新設し、より一層の定着を図ります。

「特盛り！テストの花道」	〈土・前10時台〉新設
「ファイ・ブレイン～神のパズル」(第2シリーズ)	〈日・後5時台〉新設
「スクールライブショー」	〈日・後6時台〉移設
「Rの法則」	〈月～木・後6時台〉拡充
「ティーンズプロジェクト フレ☆フレ」	〈金・後6時台〉新設
「スイエンサー」	〈火・後7時台〉移設
「iCarly」	〈水・後7時台〉移設
「オトナへのトビラTV」	〈木・後7時台〉新設

## ○趣味・実用番組の刷新

800万人以上と言われるいわゆる“団塊世代”をターゲットにした「団塊スタイル」を新設し、今後増加していくアクティブシニアのニーズに応えます。趣味番組はこれまでの個別タイトルの番組を集約し、新番組として再構築します。

「将棋フォーカス」	〈日・前10時台〉新設
「囲碁フォーカス」	〈日・後 0時台〉新設
「団塊スタイル」	〈金・後 8時台〉新設
「趣味D○楽」	〈月、火・後 9時台〉新設

## ○英語番組の刷新

英語学習番組を、子どもから大人まで一貫して学べるラインナップとして再構築する“英語グランドデザイン”を具体化させ、テレビ版“基礎英語”「テレビで基礎英語」を日曜午後6時台に、「おとなの基礎英語」を月～木曜の午後10時台に新設します。さらに月曜午後11時台には、世界の最先端を走る人たちによる英語のプレゼンテーションを題材にした新しいスタイルの教養番組「スーパープレゼンテーション」を新設します。

「リトル・チャロ」	〈月～木・前6時台〉(再使用)新設
「テレビで基礎英語」	〈日・後 6時台〉新設
「おとなの基礎英語」	〈月～木・後10時台〉新設
「3か月トピック英会話」	〈水・後10時台〉移設
「ニュースで英会話」	〈木・後10時台〉移設
「スーパープレゼンテーション」	〈月・後11時台〉新設

## ○若年層向け番組、教養番組の充実

平成23年度にスタートした「100分de名著」「さかのぼり日本史」は、着実に評価を得てきました。平成24年度は、東日本大震災からの復興にむけて、リーダーとなることを期待される若者を支援する番組「東北発☆未来塾」を新設します。また、激動する経済事象や経済の基礎を20代に向けてわかりやすく解説する「オイコノミア」を火曜午後11時台に新設します。

「ららら♪クラシック」	<日・後 9時台>新設
「グレーテルのかまど」	<土・後10時台>移設
「グラン・ジュテ～私が跳んだ日～」	<土・後10時台>移設
「さかのぼり日本史」	<火・後11時台>移設
「オイコノミア」	<火・後11時台>新設
「100分de名著」	<水・後11時台>移設
「仕事学のすすめ」	<木・後11時台>移設
「東北発☆未来塾」	<金・後11時台>新設
「ミュージック・ポートレート」	<金・後11時台4～6月>新設
「ユーミンのSUPER WOMAN」	<金・後11時台7～9月>新設
「めざせ！会社の星」	<土・後11時台>移設
「サイエンスZERO」	<日・後11時台>移設
「名作ホスピタル」	<日・前 0時台>移設

## ○福祉番組の刷新

従来の「福祉ネットワーク」を刷新し、現代社会で生きづらさを抱えるすべての人たちを対象に福祉的テーマを伝える新番組「ハートネットTV」を新設します。また、大阪局制作の「きらっといきる」は、番組内の好評企画を発展させ、「バリバラ～障害者情報バラエティー～」に刷新します。

「ハートネットTV」	<月～木・後 8時台>新設
「バリバラ～障害者情報バラエティー～」	<金・後 9時台>新設

## ○学校放送番組の再構築

教室内の利用促進のため、学校放送番組は10分化をさらに進め、防災教育など新たな要素をタイムリーに盛り込みます。

「おはなしのくにクラシック」	<月・前 9時台>新設
「メディアのめ」	<月・前 9時台>新設
「できたできたできた～家庭・社会生活編～」	<水・前 9時台>新設
「歴史にドキリ」	<水・前 9時台>新設
「げんばるマン」	<水・前 9時台>新設
「できたできたできた～健康・からだ編～」	<木・前 9時台>新設
「スマイル！」	<木・前 9時台>新設
「学校放送ライブラリー」	<金・前 1時台>移設

## ○幼児・子どもゾーン番組の充実

平成23年度に行った朝夕の“幼児・子どもゾーン”の拡充・刷新は、ターゲットに受け入れられたただだけでなく、東日本大震災直後の不安な子どもたちの心を癒やす役目も果たしました。平成24年度は人気アニメ「きかんしゃトーマス」を新たに編成するなど、サービスの充実を図ります。また、震災・復興関連として、英語番組の人気キャラクター、チャロが東北の民話の世界に飛び込んで活躍する「リトル・チャロ～東北編」を新設します。

「しぜんとあそぼ」	〈土・前 6時台〉移設
「ピタゴラスイッチ」	〈土・前 7時台〉移設
「きかんしゃトーマス」	〈日・前 7時台〉新設
「リトル・チャロ～東北編」	〈土・前 9時台〉新設

### (3) BS1

BS1は、「世界の今を伝える国際情報」、「生放送にこだわったスポーツ」、「報道の背景を深く掘り下げる番組」を中心とした編成で、独自性をより際立たせます。特にスポーツソフトは、常に視聴者の意向を踏まえた柔軟で機動的な編成を行います。また、デジタル化のメリットを最大限に活かして、スポーツ中継の延伸時のみならず、同一時間帯で複数番組を編成するなど、視聴者の利便性をさらに向上させるマルチ編成の活用を進めます。

#### 【編集のポイント】

#### ○金曜夜間に特集番組枠を新設

金曜午後11時から午前0時台にかけて特集フリーゾーンを新設するほか、「ワールドWaveトゥナイト」や「地球テレビ エル・ムンド」のさらなる定着を図るため、スペシャル版を放送します。また、オリンピックなどビッグイベントの事前特番や、放送と通信の融合など新たなテレビの可能性を開く開発番組なども放送します。さらに、総合テレビと連携した放送も随時編成します。

「BS1スペシャル」

〈金・後11時台〉新設

#### ○スポーツ情報番組の充実・強化

日曜午後9時に、オリンピックロンドン大会に出場する日本のアスリートたちに迫った「古田敦也のスポーツ・トライアングル」と、ランニングビギナーに向けた「ラン×スマ～街の風になれ～」を新設します。また、月曜午後8時には内外のトップアスリートの極限の鍛錬や知られざる日常に密着した「アスリートの魂」を新設するなど、スポーツ情報番組のいっそうの充実・強化を図ります。

「アスリートの魂」

〈月・後 8時台〉新設

「古田敦也のスポーツ・トライアングル」

〈日・後 9時台〉新設

「ラン×スマ～街の風になれ～」 〈日・後 9時台（月1回程度）〉新設

## ○週末夜間と朝の国際情報の強化

「ドキュメンタリーWAVE」を、より見やすい土曜の午後10時台に移設し、この時間帯の他波との差異化をより明確にします。また、「COOL JAPAN」を日曜夜間に移設し、「地球アゴラ」と合わせて若年層向け番組ゾーンと位置付け、強化します。「COOL JAPAN」については、インターネットのソーシャルメディアを活用した、新たな取り組みも開始します。

日曜朝の「ワールドWave」を午前7時台に移設し、平日も週末も毎日、朝一番に国際情報をお届けするゾーンとして強化します。

「ワールドWave」	〈日・前 7時台〉移設
「ドキュメンタリーWAVE」	〈土・後10時台〉移設
「グローバルディベートWISDOM」	〈土・後10時台（年10回）〉改題
「COOL JAPAN」	〈日・後11時台〉移設

## ○国際放送との連携

平日午後2時台と土日の深夜を中心に、国際放送番組を、在日外国人向けだけでなく、広く国内の視聴者にも紹介します。

「Asia Insight」	〈月・後 2時台〉新設
「TOMORROW beyond 3.11」	〈火・後 2時台〉新設
「BEGIN Japanology」	〈木・後 2時台〉移設
「ASIAN VOICES」	〈金・後 2時台〉移設
「ASIA BIZ FORECAST」	〈日・前 4時台〉新設

## (4) BSプレミアム

BSプレミアムは“本物志向の教養・娯楽チャンネル”として、多彩な分野にわたって、良質で個性的な定時番組を編成し、従来の視聴者の充足を図りながら30～50代、とりわけ女性を中心とした視聴者の期待と関心に応えます。また、圧倒的な訴求力と話題性をもった大型企画番組やダイナミックな長時間特集を編成し、BSプレミアムの存在感を高め、視聴者層の拡大を目指します。先進的な演出方法やテーマに挑戦し、新たなテレビ文化の創造に貢献します。

### 【編集のポイント】

#### ○夜11時台を女性視聴者の関心に応えるゾーンとして刷新

月曜から土曜の午後11時台に「梅ちゃん先生ー連続テレビ小説ー」(再)を移設し、これまで見られなかった人たちにも視聴しやすくします。

また、平日には雑貨探しの旅や美容と健康のヒントを紹介する番組を、日曜にはオシャレに自然を楽しむ番組など、女性の関心の高いテーマの番組を編成します。

「梅ちゃん先生ー連続テレビ小説ー」(再)	〈月～土・後11時台〉移設
「恋する雑貨」	〈月・後11時台〉新設
「写ねーる」	〈火・後11時台〉新設
「アフロディーテの羅針盤」	〈水・後11時台〉新設
「韓国ドラマ シークレットガーデン」	〈木・後11時台〉新設
「海外ドラマ デスパレートな妻たち7」	〈金・後11時台〉新設
「晴れ、ときどきファーム！」	〈日・後11時台〉新設

#### ○ドラマの充実

日曜夜間には30～50代の女性をターゲットにし、心に深く染み入る内容の「プレミアムドラマ」を新設します。“夫婦”や“家族”をテーマにしたドラマや日本各地を舞台にした地域発ドラマ、新しい演出手法で描くドキュメンタリードラマなどを編成します。

また、これまでに人気の高かった「ゲゲゲの女房ー連続テレビ小説ー」「篤姫」や、サスペンスドラマの名作を放送し、視聴者層の拡大を目指します。

「ゲゲゲの女房 ー連続テレビ小説ー」	〈月～土・前 7時台〉新設
「篤姫」	〈土・後 6時台〉新設
「プレミアム サスペンス」	〈水・後10時台〉新設
「プレミアムドラマ」	〈日・後10時台〉新設

## ○土曜夜間に、訴求力のある大型特集番組などを新設

土曜夜間には、“これぞBSプレミアム”といえる圧倒的な訴求力と話題性をもった長時間の大型企画「ザ・プレミアム」を月に一回程度、ダイナミックに編成します。そのほか、超大作の映画を編成するとともに、一流のエンターテインメントを紹介する「ショータイム」の充実を図ります。

また、“旬の俳優”に密着する番組や、人気アーティストのライブ番組を新設します。

「ザ・プレミアム」(毎月1回程度)	〈土・後7～10時台〉新設
「プレミアムシネマ」(随時)	〈土・後7～10時台〉新設
「輝く女」「裸にしたい男」	〈土・後11時台〉新設
「音楽熱帯夜」	〈日・前 0時台〉新設

## ○平日夜9・10時台の刷新と良質で個性的な番組の充実・強化

平成23年度から継続する「極上美の饗宴」「旅のチカラ」「コズミック フロント～発見！驚異の大宇宙」「新日本風土記」「J-POP青春の’80」は内容の充実を図るとともに、よりじっくりと見られる時間に移設します。また、「プレミアムシネマ」は、午後10時から午後9時に移設し、月曜は女性視聴者向けに、火曜は「山田洋次監督が選んだ日本の名作100本～喜劇編～」として編成します。

「プレミアムシネマ」	〈月・後9～10時台〉移設
「プレミアムシネマ (山田洋次監督が選んだ日本の名作100本～喜劇編～)」	〈火・後9～10時台〉移設
「極上美の饗宴」	〈水・後 9時台〉移設
「旅のチカラ」	〈木・後 9時台〉移設
「新日本風土記」	〈金・後 9時台〉移設
「コズミック フロント～発見！驚異の大宇宙」	〈木・後10時台〉移設
「J-POP青春の’80」	〈金・後10時台〉移設

## ○平日夜7・8時台を多彩な分野の番組で視聴者層を拡大

平日夜間は、ファミリー層を中心に視聴者層の拡大を目指します。午後7時台には旅番組・自然番組を新設し、8時台には「ザ少年倶楽部」や、「BS時代劇」を移設します。若年層から中高年層まで幅広い視聴者層に満足していただける番組を編成します。

「グレートサミッツ」 「にっぽん百名山」	<月・後 7時台>新設
「ココロとカラダ満つる時間（とき）」	<火・後 7時台>新設
「美の壺」	<水・後 7時台>移設
「きらり！えん旅」	<木・後 7時台>新設
「世界ふれあい街歩き」	<火・後 8時台>移設
「ザ少年倶楽部」	<水・後 8時台>移設
「BS時代劇」	<金・後 8時台>移設

## ○幼児・子どもに向けた番組を充実・強化

日曜午前8～9時台には、ワンワンやパッコロリンなどの人気キャラクターが登場する「ワンワンパッコロ！キャラともワールド」を編成します。月曜から金曜の午後0時台に幼児・子ども向け人気アニメを編成するとともに、午後6～7時台には親子で楽しめる動物番組やアニメ番組を編成します。

「ワンワンパッコロ！キャラともワールド」	<日・前 8～9時台>新設
「はなかつぱ」	<月～金・後0時台、日・前 9時台>移設
「おじゃる丸」	<月～金・後0時台、日・前 9時台>移設
「忍たま乱太郎」	<月～金・後0時台、日・前 9時台>移設
「あにまるワンだ～」	<月～金・後 6時台>新設
「アニメ キングダム」	<月・後 7時台>新設
「アニメ 銀河へキックオフ！！」	<火・後 7時台>新設
「アニメ トムとジェリー」	<水・後 7時台>新設
「アニメ 楽しいムーミン一家」	<木・後 7時台>新設
「アニメ メジャー」	<金・後 7時台>新設

## (5) ラジオ第1放送

いざというときに頼りになる“安心ラジオ”として、生放送中心に編成して、生命や暮らしを守るための情報を迅速に伝えます。ネットラジオを活用して、放送と通信の融合時代にふさわしい番組の開発を進めます。

平成24年度は、土曜・日曜の夜間を大幅に刷新します。10～20代の心に寄り添う番組を集中的に編成し、聴取者層の幅を広げます。

また、平日午前中に長時間の生活・文化情報番組を新設し、心豊かな暮らしづくりに貢献します。

### 【編集のポイント】

#### ○土日夜間に10～20代の心に寄り添う番組を集中編成

土日の午後8～11時台を刷新し、およそ8時間の若者向け番組ゾーンを新設します。土曜日と日曜日の両日に新設する「w k t k (ワクテカ) ラヂオ学園」は、中高生の本音に耳を傾け、思春期を明るく過ごすエネルギー源になる番組を目指します。日曜午後11時台には、大学生や新入社員の恋愛や仕事の悩みに答える「だめだめラジオ 天使のお言葉」と「怒髪天 増子直純のロックな労働相談室」を新設し、1週間のスタートを応援します。その他、「AKB48の“私たちの物語”」「上地雄輔のラジ音!」「渋谷アニメランド」「エレうた!」などの番組を移設し、若者に向けた時間帯として充実させます。

「AKB48の“私たちの物語”」

〈土(隔週)・後 8時台〉移設 (FMの再放送)

「上地雄輔のラジ音!」

〈土(隔週)・後 8時台〉移設 (FMの再放送)

「渋谷アニメランド」

〈日(月3回)・後 8時台〉移設

「エレうた!」

〈日(月1回)・後 8時台〉移設

「w k t k (ワクテカ) ラヂオ学園」

〈土、日・後9～11時台〉新設

「だめだめラジオ 天使のお言葉」

〈日(月3回)・後11時台〉新設

「怒髪天 増子直純のロックな労働相談室」 〈日(月1回)・後11時台〉新設

(上記2番組は「w k t k (ワクテカ) ラヂオ学園」内で放送)

## ○平日午前に長時間の生活・文化情報番組を新設

平日午前の番組を刷新して、午前8時台から11時台まで、長時間の生活・文化情報番組を新設します。30～40代の女性を中心に、健康的かつ文化的で、心豊かな暮らしを提案する番組です。インターネットなどを通じて聴取者の声を積極的に反映させます。

「すっぴん！」

〈平日・前 8～11時台〉新設

## ○午後9時台に女性に向けた2つの番組を新設

平日午後9時台に、女性に人気のパーソナリティーを起用したFMの番組「石丸幹二のシアターへようこそ」を再放送するほか、精神科医の香山リカさんが疲れた心をリフレッシュさせる「香山リカのココロの美容液」を新設し、女性の聴取者層の拡大を目指します。

「石丸幹二のシアターへようこそ」

〈月・後9時台〉新設

「香山リカのココロの美容液」

〈金・後9時台〉新設

## (6) ラジオ第2放送

平成23年度に放送開始80周年を迎えたラジオ第2放送は、“生涯学習波”として、中核となっている語学番組のラインナップを見直し、学習者がより利用しやすい編成とします。また、福祉番組もEテレと連動させてリニューアルします。平成23年9月から始まったネットラジオ“らじる★らじる”関連では、高校講座、語学講座を中心にホームページを充実させ、インターネット利用者の利便性向上を図ることで、聴取者層の一層の拡大を目指します。

### 【編集のポイント】

#### ○語学講座番組の充実

平成24年度は“英語グランドデザイン”をベースとして、「基礎英語1・2・3」の内容を全面リニューアルするとともに、「チャレンジ!英会話タイムトライアル」を新設します。また、中国語講座とハングル講座については、曜日によって分かれていた入門編、応用編のラインナップを見直し、入門者、上級者ともに毎日学習できる編成に組み直します。

「英会話タイムトライアル」	<月～金・前 8時台>新設
「レベルアップ 中国語」	<月～金・前10時台>新設
「レベルアップ ハングル講座」	<月～金・前10時台>新設

#### ○国際放送と連動した番組の充実

平成23年度に再放送枠を増やした「中文日本百科」を「中国語“日本ジャーナル”」にリニューアルし、中国語による日本の文化情報発信を一層強化して、国内の聴取者や在日外国人に向けたサービスの向上を図ります。

「中国語“日本ジャーナル”」	<土、日・後 3時台>新設
----------------	---------------

#### ○福祉番組の刷新

大阪放送局制作の「ともに生きる」を見直し、Eテレの新番組「バリバラ」と連動させた「バリバラR」を新設します。

「バリバラR」	<日・前 8時台>新設
---------	-------------

## (7) FM放送

FM放送は、優れた音質を生かして多彩なテーマで音楽番組を編成し、音楽とともに過ごす豊かな時間を提供します。民間放送などでも少なくなっている「オーディオドラマ」を定時編成し、ドラマ文化の育成に貢献します。

平成24年度は、日曜午後の時間帯を大幅に刷新します。パーソナリティの個性を生かして、クラシックやポップスを分かりやすく紹介する番組を新設するほか、アーティストが独自の音楽観に基づいて楽曲をセレクトする番組を新設し、ドライブ中などに気軽に楽しめる番組を集中的に編成します。

NHK-FMの大きな特徴でもあるクラシック番組は、各番組の個性が明確になるように見直し、クラシックファンの期待に応えます。

### 【編集のポイント】

#### ○日曜午後に気軽に楽しめる3番組を新設

日曜午後に、初心者にも分かりやすくクラシックを紹介する「きらクラ!」、40～50代に人気の高い80年代の洋楽ポップスをお届けする「洋楽80'sファン倶楽部」、歌手の島袋寛子さんが国内外の注目の女性ボーカルを紹介する「ミューズノート」の3番組を新設します。ドライブ中などに気軽に音楽を楽しむ時間帯として、FMの聴取者層を広げます。

「きらクラ!」 <日・後 2時台>新設

「洋楽80'sファン倶楽部」 <日・後 4時台>新設

「ミューズノート」 <日・後 5時台>新設

#### ○クラシックファンの期待に応えるために番組の個性を明確化

NHK-FMは、「クラシックを堪能(たんのう)できる放送波」として、多くのファンに親しまれています。番組ごとに取り上げるジャンルやテーマの差別化を図り、より幅広いファンの期待に応えます。平日午前9時台には、紀行エッセイのように国内外の音楽の旅を楽しむ「音楽遊覧飛

行」を新設します。さらに金曜日の午後は、オペラの歌曲をノーカットでたっぷり聴かせる「オペラ・ファンタスティカ」を新設します。また、日曜午後7時台には、オーケストラ鑑賞の入門番組である「ブラボー！オーケストラ」、午後8時台には、クラシック界の新星のフレッシュな演奏を紹介する「リサイタル・ノヴァ」を新たに編成します。

「音楽遊覧飛行」	〈月～木 前 9時台〉新設
「オペラ・ファンタスティカ」	〈金・後 2～4時台〉新設
「ブラボー！オーケストラ」	〈日・後 7時台〉新設
「リサイタル・ノヴァ」	〈日・後 8時台〉新設

### ○話題のアーティストを起用する新番組

注目のアーティストを起用して、アーティスト独自の音楽観にもとづいて楽曲を紹介する番組を編成します。各分野の第一人者がゆかりの深い音楽を紹介する「DJクラシック」を新設します。

「DJクラシック」	〈金・後 9時台〉新設
-----------	-------------

### 3. 新設番組の概要

#### (1) 総合テレビジョン

<午前6時台>

○「うまいッ！」（日<最終週を除く>・前6：15～6：49）

“うまいッ！”と思わず声に出してしまう、日本各地のおいしい食材の数々。旅人リポーターが生産地へ突撃、生産の場で共に汗しながら、“うまいッ！”を生み出す生産者の思いや技、感動の秘話をひもといてゆく。さらにその食材が持つ知られざるパワーなど、うんちく盛りだくさん。一つの食材をとことん極める食のバラエティー情報番組。

<午前8時台>

○連続テレビ小説「梅ちゃん先生」（月～土・前8：00～8：15）

空襲で焼け野原となった東京・蒲田。人情あふれる下町で、自分に自信がもてなかったヒロイン梅子が、復興、高度経済成長の中で懸命に生きる人々の命を守るために、医師となって診療所を開き、地域医療に生きていく姿を描く、涙と笑いの物語。

作：尾崎将也：主演：堀北真希

<午前9時台>

○「アニメ 銀河へキックオフ！！」（土・前9：30～9：54）

サッカーの技量はイマイチだが、熱意だけは誰にも負けない太田翔（11歳）が、仲間を集めてチームを建て直し、世界の頂点を目指す。天才コーチとの運命的出会い、個性豊かなチームメイトと、困難を乗り越えてゆく、夢の物語。子ども達が土曜の朝を待ち遠しくなるようなアニメを目指す。

<午前10時台>

○「くらし☆解説」（火～金・前10：05～10：15）

くらしに役立つニュースやいまひとつ理解できないニュースをNHKの解説委員が、イラストやVTRを使ってわかりやすく解説する。10分だけ家事の手を休めてテレビを見ることで、身近なニュースが、世の中の動きが今までより分かるようになる番組。

○「明日へ 支えあおう」（日・前10：05～10：54）

東日本大震災から一年たった被災地を定期的に見つめ、支援し、その情報を伝えていく。証言で震災の様子を記録する「証言記録・東日本大震災」や復興に向けて知恵と実績のある研究者などからアドバイスを受けて議論を重ねる“地域ミーティング”、さらに地域放送局制作の関連番組などでラインアップする。

<午後1時台>

○「連続クイズ ホールドオン！」（月～金・後1：05～1：27）

月曜から金曜までの5日間、毎日放送する勝ち抜きクイズ。解答者は全国各地の予選を通過した一般視聴者。番組の前半は解答者の中からチャンピオンと戦う挑戦者を選び、後半でチャンピオンと直接対決を行う。チャンピオンは何日その座を守れるのか。新たなヒーロー誕生を目指す視聴者参加型クイズ番組。

<午後8時台>

○「仕事ハッケン伝」（木・後8：00～8：43）

子ども達の憧れの職業に、タレントたちが本気で挑む姿を通して、働くことの醍醐味を体感するドキュメンタリー。時には仕事の厳しさに直面して涙し、時には自分で気づけなかった新しい才能を発見して、仕事の魅力や、求められる能力を知る。夢を抱く子ども達と、親たちに向けた、未来志向番組。

<午後10時台>

○「探検バクモン」（水・後10：55～11：24）

好奇心のかたまり、爆笑問題が社会の最先端の場所、人、謎をたずねて、納得できるまでツッコミをいれる新番組。なかなか入れない場所に爆問が赴き新しい発見をする“大人の社会見学”、テレビには出たがらない旬の人や一流アーティストに、ひるまず話を聞きに行く“キーパーソン直撃”、謎の生き物や、未解決の案件に挑む“難問解決”を三大テーマに送る。

○「テンペスト」（木・後10：00～10：43）※初回のみ～11：13

時は幕末。ところは琉球。時代の変化の荒波が押し寄せる海洋王国に、男として生きる運命を背負わされた少女がいた…。琉球王国末期の王宮を舞台に、美ぼうと才能を併せ持つ女性が性を偽って政府の役人になり、人を愛し琉球を愛し懸命に生きる姿を描く、波乱万丈のエンターテインメント時代劇。

○「情報LIVE ただいま！」（金・後10：00～10：48）

大震災、経済危機、社会保障などなど、激動と混迷の時代が続く。「あなたの家庭」はもう、その渦のただ中に飲み込まれている。揺れ動く今を、「あなたの家庭」から見つめ直す新番組。明るい未来を築くための具体策を、週末、共に考えるナマ番組。

<午後11時台>

○「Sportsプラス」（月～金・後11：25～11：35）

その日のスポーツの結果を10分間にまとめて伝える新たなスポーツニュース番組。独自の視点やディテールにこだわって、スポーツの魅力や醍醐味を伝えるほか、オリンピックロンドン大会に向けた企画なども積極的に伝える。

○「Bizプラス」(月～金・後11:35～11:50)

世界規模で経済が混迷化し、先行きへの不安が渦巻いている中、1日の終わりに経済ニュースの深層に深く迫り、あすを読み解くヒントを届ける。一つ一つの経済事象の意味や背景、今後への影響を解説つきで伝えるほか、キーマン直撃、マーケット中継などで構成。

<午前0時台>

○「NEWS WEB24」(火～土・前0:00～0:25)

インターネット時代にふさわしい新しい形のニュース番組。一日のニュースをコンパクトに伝えるとともに、その日にNHKのニュースサイトで関心を集めた項目を紹介、さらに注目ニュースを掘り下げて伝える。

○「頭がしびれるTV」(月・前0:40～1:09) ※4月から8本

数学や科学の不思議で深い魅力を、CG、アニメ、ドラマ的演出を交えてわかりやすく、かつ知的刺激あふれる演出で届けるエンターテインメント番組。

## (2) Eテレ

<午前7時台>

- 「きかんしゃトーマス」(日・前7:00~7:20)

蒸気機関車のトーマスと仲間たちの友情を描き、長年にわたり世界中の子どもたちに愛されているシリーズアニメーション。イギリスの架空の島ソドー島を舞台に、元気いっぱいの青い機関車トーマスが、個性豊かな仲間の乗り物たちとともに大活躍する。新シリーズは、3DCGで制作。

- 「アニメ ミンスキュル」(日・前7:20~7:25)

世界中に熱狂的なファンを抱える、一風変わったフランス発の実写+CGアニメ。主人公は昆虫たち。美しい田園が広がる風景の中、小さい昆虫たちの激しいコミカル・ドラマが展開されていく。メインターゲットは幼児から小学生でありながら、ティーンから30代女性まで楽しめる、美しく、可愛く、型破りなストーリー。

<午前9時台>

- 「おはなしのくにクラシック」(月・前9:15~9:25)

小学校3~6年生向けの古典(国語)番組。人気の朗読番組「おはなしのくに」の一人語りスタイルを踏襲して、「枕草子」や「徒然草」など日本の古典の魅力を、原文朗読と作品解説によって小学生に伝える。

- 「メディアのめ」(月・前9:25~9:35)

小学校4~6年生向けの総合的な学習の時間・社会・国語番組。子どもたちがメディアから得られる情報を正確に受けとめ、活用していく力“メディアリテラシー”を楽しく身につけられるように、様々なメディア情報の構成原理を身近な例を取り上げながら伝える。

- 「できたできたできた~家庭・社会生活編~」(水・前9:00~9:10)

小学校1・2年生向けの特別活動・生活科番組。家庭や地域社会で暮らしていく上で必要なルールや生活習慣、マナーなどの「しつけ」を、子どもたちに楽しく伝えていく。「学校生活編(火)」「家庭・社会生活編(水)」「健康・からだ編(木)」の3シリーズからなる。

- 「歴史にドキリ」(水・前9:40~9:50)

小学校6年生向け社会科番組。新学習指導要領で取り扱うことになっている42人の歴史上の人物を中心に紹介。人物を深く掘り下げ、今の時代にどんな影響及ぼしたのかという視点から、日本の“かたち”を作ってきた歩みを映像化していく。

○「げんばるマン」(水・前9:50~10:00)

“総合的な学習の時間”対応の新番組。番組の顔“げんばるマン”が、よりよい世界になることを願って世界のありとあらゆる“現場”へと出かけて、様々なことを調べまとめる。そのげんばるマンの姿を通して、“課題の設定”“情報の収集”“整理・分析”“まとめ・表現”に対する子どもたちの興味関心を引き出す。

○「できたできたできた〜健康・からだ編〜」(木・前9:00~9:10)

小学校1・2年生向けの特別活動・生活科番組。子どもたちが健康に暮らしていく上で必要な、からだの仕組みや運動の仕方などを楽しく伝えていく。「学校生活編(火)」「家庭・社会生活編(水)」「健康・からだ編(木)」の3シリーズからなる。

○「スマイル!」(木・前9:10~9:20)

小学校低学年向けの特別支援教育・学級活動の番組。発達障害をかかえる子どもたちや集団生活に不安をもつ子どもたちを主な対象とし、友達とのトラブルなど、学校や社会生活でつまづきを解決する手だてについて、ミニドラマやアニメでわかりやすく伝える。

○「リトル・チャロ 東北編」(土・前9:20~9:30)

英語番組の人気キャラクター「リトル・チャロ」が、東北支援の子供向け日本語アニメとして再びやってくる。東北の民話の世界を舞台に、“助け合い”や“明日”“ふるさと”など、被災地を応援するようなテーマで毎回読み切りの10分。英語版も作成し、語学番組で展開予定。

○「特盛り!テストの花道」(土・前10:00~11:00)

楽しみながらアタマを使って、考えるチカラを育てる「テストの花道」。その実践編として、全国の中高生仲間を“つなぐ”番組。お悩み相談・勉強のコツ・応用問題まで、デジタルサイトで投稿を受け付けながら、視聴者参加型でお伝えする。

<午前10時台>

○「将棋フォーカス」(日・前10:00~10:30)

「囲碁将棋フォーカス」を刷新した総合将棋番組。好評の将棋講座をメインに、これまで取り上げる機会が少なかった中高生や地方のアマチュア棋士の話題も積極的に紹介していく。

<午後0時台>

○「囲碁フォーカス」(日・後0:00~0:30)

「囲碁将棋フォーカス」を刷新した総合囲碁番組。定着した囲碁講座をメインに、中高生や地方のアマチュア棋士などの話題、「囲碁ガール」や若手棋士中心に盛り上がる“IGOアミーゴ”の活動など、タイムリーな話題も積極的に紹介していく。

<午後2時台>

○NHK高校講座「科学と人間生活」(月・後2:00~2:20)

科学技術の発展が私たちの日常生活や社会にいかに関与を与えてきたかを、身近な事物や現象を通じて学んでいく番組。企業の生産現場など、科学が日常生活に活用されている現場の映像などを交え、科学技術への関心を高めていく。

○NHK高校講座「チョー基礎から始めよう！ベーシック英語」

(月・後2:20~2:30)

基礎力不足に悩む高校生のみならず、広く学び直しを始めた視聴者に向けて、基礎力のアップを図るための新番組。“授業に役立つ”コンセプトのもと、“文章読解のコツ”や“文法の基礎”に重点を置く。

○NHK高校講座「世界史」(木・後2:00~2:20)

「単なるカタカナ用語の暗記になりがち」な世界史を、楽しく興味深く学んでいく番組。現代の我々の社会が成立した背景を、空間を横断しながら読み解いていく。過去の生活文化を“実感を持って”“体験的・能動的に”理解できる。

○NHK高校講座「数学I」(木・後2:40~3:00)

高校で必ず学習することになっている数学の基礎的な知識を学んでいく番組。数学と聞いただけで拒否反応を示す高校生も、見れば得して、理解できるようになるはず。出演者や若手高校教師などとともに、楽しくわかりやすく学ぶ。

<午後5時台>

○アニメ「ファイ・ブレイン〜神のパズル」第2シリーズ(日・後5:30~5:55)

“パズルによるバトル”をテーマとした学園アドベンチャーの第2シリーズ。神のパズルをめぐる野望を阻止した大門カイトの前に新たな敵が現れ、その超難解パズルが襲いかかる！。よりスケールアップしたパズル対決と「ファイ・ブレイン」創成にまつわるミステリー、そしてカイトが真の友情を見いだす青春ドラマが絡み合ったストーリーを、全編オリジナルで描く。

○アニメ「ふしぎの海のナディア デジタルリマスター版」

(土・後5:55～6:20)

平成2年にNHKで放送されたこのアニメは、日本国内のみならず海外にも熱狂的なファン層を持つ。時代と国境を越えて愛されるこの名作をデジタルリマスター化でよみがえらせ、SFアドベンチャーの醍醐味を今に伝える。

原作：ジュール・ヴェルヌ「海底二万里」／ 総監督：庵野 秀明

<午後6時台>

○「テレビで基礎英語」(日・後6:40～7:00)

80年近い歴史を誇るラジオ基礎英語のテレビ版。いままでになかったユニークな英語トレーニングと、インターネットを使って海外とつながる実践編で構成。ごく簡単な中学英語で、どんどんコミュニケーションが広がっていく楽しさを伝えていく。世界標準であるCEFR(言語学習のためのヨーロッパ共通参照枠)を参考に、英語のできることを増やしていく“Can-do”という考え方を取り入れ、10代の英語学習をサポートする。

○「Rの法則」(月～木・後6:55～7:25)

雑誌、新聞、ネットなどから中高生が「気になる話題」をピックアップしランキング&リサーチ。“新たな視点【あぐる】の獲得”と“自分の居場所を知る”という10代に刺さる情報を提供。さらに、生放送やパソコン、携帯サイトを活用して、視聴者参加を目指す。

○「ティーンズプロジェクト フレ☆フレ」(金・後6:55～7:25)

ティーンズに向けて発信する“頑張る同世代の夢応援ドキュメント”。大きな夢に挑戦しようとする“思い”にあふれた全国の魅力的なティーンズを発掘。著名人の“応援団長”の呼びかけのもとで集まった応援団のバックアップを受けながら、夢に向かって挑戦する彼らの姿を長期にわたって追う。“チャレンジ”の成否だけでなく、プロセスでの葛藤や決断を通して頑張るティーンズの内面にも迫っていく。

<午後7時台>

○「オトナへのトビラTV」(木・後7:25～7:55)

高校生を中心としたハイティーンに厳しい社会を生き抜く知恵を、楽しく“伝授”するライフリテラシー番組。“カッコいいオトナ”になるのにはどうすればいい?でも、大人になるまでには、親も教師も教えてくれない厳しい現実や罫(わな)が次々待っている。そんな世の中をうまく乗り切るため、第一線の専門家が“分かりやすく”教えてくれる正しい知識や、先輩達の体験談からライフスキルを身につけ、将来幸せに生きていく道を探る。

<午後8時台>

○「ハートネットTV」(月～木・後8:00～8:30)

経済格差、人間関係の希薄化など、不安だらけの現代社会。“福祉”の対象者は障害者、高齢者だけでなく、“生きづらさ”を抱える全ての人に広がっている。そうしたニーズに応えるための新しいスタイルの福祉番組。今までにないネット連動、社会を変える長期キャンペーン、当事者に徹底的に寄り添うトークなど、様々な手法で多様な福祉的テーマを掘り下げる。悩んだとき、困ったとき、すぐ役に立つ“あなたのセーフティネット”。

○「団塊スタイル」(金・後8:00～8:45)

団塊世代に向けた新しいスタイルの生活情報番組。団塊世代が興味関心を持つ流行やカルチャーなど、ホットな話題を多角的に紹介しながら、最新のトレンドを発見・分析し、すぐに役立つ実践的な情報を分かりやすく伝えていく。

<午後9時台>

○「趣味D○楽」(月・火・後9:30～9:55)

毎回幅広いテーマを取り上げていく実践的な趣味実用番組。月曜日は、ターゲットを“中級者向け”に設定。より高い目標に挑むことで最終チャレンジの感動を盛り上げ、その趣味の面白さや魅力をより深く掘り下げていく。火曜日は“毎日の暮らしを豊かに”をコンセプトにした新機軸の趣味番組。テキストやウェブなどとの連携をはかりながら、30～40代が興味・関心を持つ多様なテーマを取り上げていく。

○「バリバラ ～障害者情報バラエティー～」(金・後9:00～9:30)

結婚、出産、教育、就労、自立生活などの人生設計から、旅行、スポーツ、芸術、エンターテインメントまで、障害者の日常生活に関するあらゆるジャンルをテーマにした障害者情報バラエティー。当事者のリアルな本音をベースに、障害者が“本当に必要な情報”を楽しくポップにバラエティー色豊かに発信する。

○「ららら♪クラシック」(日・後9:00～10:00)

仕事や家事・育児が一段落し、自分の時間を楽しみたい、クラシックに触れてみたい女性たちにも、その楽しみ方を様々な角度から紹介。これまでの「N響アワー」を発展させて、N響のみならずクラシック音楽全般の多様な魅力をわかりやすくひも解きながら、本格的な演奏をたっぷり楽しんでもらう。

<午後10時台>

○「おとなの基礎英語」(月～木・後10:50～11:00)

中学・高校で英語を学んで、基本知識はあるはずなのに話せない。それは、英語を“作る力”はあるのに“使う力”がないから。これまでの英語学習番組で蓄積してきた中学英語の表現から、コミュニケーションの核となるフレーズを100個厳選。1日1つずつ、“どう使うのか?” “そのフレーズで何が出来るのか?”を紹介、実践的な英語力を養っていく。

○海外ドラマ「glee」(土・後10:55～11:40)

アメリカの高校の合唱部を舞台に、全国大会を目指して奮闘する教師と生徒たちを描いたミュージカル・コメディードラマ。マイケル・ジャクソンやクイーンといった懐かしの名曲から、有名ミュージカルナンバー、レディ・ガガやケイティ・ペリーの最新ヒット曲まで、幅広い世代が楽しめる楽曲が随所に登場。高校生から中高年まで幅広い層をつかみ、世界中で大ヒット中の作品。

<午後11時台>

○「スーパープレゼンテーション」(月・後11:00～11:25)

文化・芸術・科学・テクノロジーなど、世界のあらゆる分野の最先端に行く人たちのプレゼンテーションを題材にした新しいスタイルの語学教養番組。世界最高の知性が、自らの知見をわかりやすく聴衆に向かって語りかけるスタイルを通して、「知的な刺激を受けながら説得力のある英語を浴びる」という体験を提供する。

○「オイコノミア」(火・後11:30～11:55)

激動の時代を生き抜くための“経済学的な知の体力”を提供する若者応援番組。現在のホットな経済事象や知られざるヒストリーを分析・掘り下げつつ、経済原理のかみ砕いた解説も織り交ぜながら、ジャーナルな視点と“経済学”の考え方を同時にひも解いてゆく。

○「ミュージック・ポートレート」(金・後11:00～11:30 4～6月)

今をときめく二人のクリエイターが、“自分の人生に影響を与えた10曲”を持ち寄り対談を行う。その人が選んだ曲を綴ることで、人生の道のりと思いを描く新しい音楽教養番組。第2シーズンとなる今回も30～40代の女性をターゲットに魅力ある出演者をラインナップしてゆく。

- 「ユーミンのSUPER WOMAN」（金・後11:00～11:30 7～9月）  
2012年にデビュー40周年を迎える女性シンガー・ソングライター松任谷由実初のテレビレギュラー番組。女性の自立をテーマに歌ってきたユーミンがいま行って見たい“女性の現場”へ“旅”をし、そこで出会った人たちとの交流を通して、この時代の何に刺激を受け共感するのか発見してゆく。彼女の目に映るすべてのものがメッセージとなる番組。
  
- 東北発☆未来塾（金・後11:30～11:50）  
10年後の東北を支える人材を育てるための若者育成番組。10代後半から20代前半の若者が、“観光”“農業”“防災”などのテーマごとに講師の授業を受け、ワークショップなどで挑戦する。東北だけでなく日本の地域の人材育成にもつながる番組。東日本大震災プロジェクトの“復興サポート”の取り組みの一環。

### (3) BS1

#### <午後1時台>

- 「大相撲中継」(月～金・後1:00～3:12、土日・後1:00～3:05)  
幕下の力士の取組を中心に、BS1の102チャンネルで放送する。BS1の中継の後は、引き続き、総合テレビで大相撲中継を放送する。

#### <午後2時台>

- 「Asia Insight」(月・後2:00～2:30)  
世界経済が不透明感を強めるなか、存在感を増す中国・インド。成長のさなかにある東南アジア。グローバル化の中、大きく変わろうとする社会や人々の生活、揺るぎない価値に支えられた伝統など、アジアの今をドキュメンタリーの手法で切り取る。(NHKワールドTVで放送)
- 「TOMORROW beyond 3.11」(火・後2:00～2:30)  
様々な分野で活躍する日本を愛する外国人が、東北をはじめとする震災後の日本を訪ね、地元の人たちと交流。明日の復興に向けて歩み始めた日本の真の姿を伝える紀行番組。(NHKワールドTVで放送)

#### <午後8時台>

- 「アスリートの魂」(月・後8:00～8:45)  
内外のトップアスリートの極限の鍛錬や知られざる日常に密着し、アスリートの“魂”をあぶり出す。旬のアスリートはもちろん、知られざる一流選手にも焦点を当て、本格派スポーツドキュメンタリーとして“本物志向”のファンの期待に応える。

#### <午後9時台>

- 「古田敦也のスポーツ・トライアングル」(日・後9:00～9:45)  
ハイスピードカメラをはじめとするNHKが誇る特撮ノウハウを駆使し、オリンピックロンドン大会に出場する日本のアスリートたちを徹底分析する。世界を相手に戦う選手たちのいまに、“心”“技”“体”3つの角度から迫っていく。
- 「ラン×スマ～街の風になれ～」(日・後9:00～9:45 月1回程度)  
ランニングビギナーに向けた情報番組。ランニング愛好者の“憧(あこが)れ”であり“目標”である市民マラソンの楽しみ方や、知って役立つコース情報などを紹介するほか、走りを支える“食”や“音楽”などの情報も交え、走る楽しさや喜びを伝える。

<午後11時台>

○「BS1スペシャル」

(金・後11:00~11:50、土・前0:00~0:50)

特集番組を放送するフリーゾーン。「ワールドWaveトゥナイト」の拡大版や「地球テレビ エル・ムンド」のスペシャル版、オリンピックロンドン大会をはじめビッグイベントの事前特番を放送するほか、放送と通信の融合など新たなテレビの可能性を開く開発番組を編成する。また、随時、総合テレビとも連携した放送も実施する。

<午前4時台>

○「ASIA BIZ FORECAST」(日・前4:00~4:30)

グローバル化の進捗により、あらゆる面で相互依存・協力関係を深めるアジア経済について、エコノミストや有識者ととともに検証・分析し、今後の動きを展望する英語番組。(NHKワールドTVで放送)

## (4) BSプレミアム

<午前7時台>

- 「ゲゲゲの女房 ー連続テレビ小説ー」(月～土・前7:15～7:30)  
松下奈緒・向井理が出演し、夫婦と家族の絆(きずな)を描いた平成22年度前期に放送の「ゲゲゲの女房 ー連続テレビ小説ー」を編成する。

<午前8時台>

- 「ワンワンパッコロ!キャラともワールド」(日・前8:00～9:30)  
人気キャラクター「ワンワン」「パッコロリン」や、「どーもくん」などが登場する幼児・ファミリー向けの新番組。公開収録などのコーナーもあり、親子で楽しめる90分。

<午後6時台>

- 「あにまるワンだ〜」(月～金・後6:45～7:00)  
大自然の中を驚異的な能力で生き抜く動物たち。走力、跳躍力、体の大きさや親子の愛。様々な切り口から、動物たちの各分野におけるナンバー・ワンを、迫力ある映像とともに子どもにも親にもわかりやすく伝える。
- 「篤姫」(土・後6:00～6:45)  
宮崎あおい主演で平成20年に放送し、時代に翻弄(ほんろう)されながらも、自らの運命を前向きにとらえ力強く生き抜いた女性の一生を描いた「篤姫」を編成する。

<午後7時台>

- 「アニメ キングダム」(月・後7:00～7:25 6月から)  
紀元前の中国・春秋戦国時代を舞台に、秦の始皇帝による中国統一前の勇者たちの物語をアニメ化。主人公は下僕の少年と若き王(始皇帝)。戦乱の時代を駆け抜ける武人たちの生きざまや戦の要となる戦略と駆け引きを、アニメという手法を駆使してダイナミックに描く。
- 「アニメ トムとジェリー」「アニメ 楽しいムーミン一家」「アニメ メジャー」  
(水～金・後7:00～7:25)  
今でも色あせず親の世代からも懐かしく、子どもたちにも楽しく見られる「トムとジェリー」「ムーミン」、野球を通して少年の成長する姿を描く「メジャー」などの名作アニメを編成する。

○「グレートサミッツ」（月・後7：30～8：00）

人知を超えた自然が生み出す大いなる造形“グレートサミッツ”。見る者が心を動かされる憧れの名峰を訪ね、その山をガイドに導かれて頂を目指す。まるで自ら登っているような臨場感ある景色やスケール感あふれる空撮など絶景映像を紹介する。

○「にっぽん百名山」（月・後7：30～8：00）

中高年はもちろんのこと、“山ガール”に代表される若い世代でも登山ブームが高まるなか、時代感覚に合った新しい山旅を視聴者が体感できる紀行番組。四季の彩りや絶景の映像に加え、実際に登山をするときに役立つ実用情報も紹介する。

○「ココロとカラダ満つる時間（とき）」（火・後7：30～8：00）

各ジャンルで活躍する女性が名刹（さつ）を訪ね、座禅、写経、滝行、宿坊体験などをしたり、今ももっとも関心が高くこだわりを持っているテーマの憧れの“聖地”を訪ね、心をほぐし、自分を見つめ直す。彼女たちの揺れ動く心や意外な素顔を伝えることによって、女性視聴者の共感を呼び起こす。

○「きらり！えん旅」（木・後7：30～8：00）

東日本大震災で被害を受けた東北の人たちを元気にするために、有名人が旅に出て歌やエンターテインメントを届ける。旅人は、自治体などが募集した地元の“案内人”に“ふるさと自慢”を紹介してもらい、東北の魅力を再発見する。また、旅人がミニライブやパフォーマンスを披露して地元の人々を元気づける。

<午後10時台>

○「プレミアム サスペンス」（水・後10：00～11：00）

これまでに放送し、好評を得た「八日目の蟬」「チェイス」などのサスペンスドラマを編成する。

○「プレミアムドラマ」（日・後10：00～11：00）

話題の原作のドラマ化や連続テレビ小説のスピノフ、ドキュメンタリードラマ、地域を舞台にしたドラマなど女性の関心が高いテーマで、心に染み入り、涙を誘うドラマを編成する。

<午後11時台>

○「恋する雑貨」（月・後11：15～11：45）

“とっておきの雑貨”を探して、デザイン大国・北欧、女子の憧れ・フランス、お得なアジアなど世界の街を旅する。現地マーケットにとび込んで、工房体験からコレクター訪問まで、雑貨文化をまるごと紹介する。

- 「写ねーる」（火・後11:15～11:45）  
女性が知りたい、知らせたいモノをテーマに、視聴者から自分だけのこだわり・発見などのつぶやきフォトを募集する。投稿作品を元に、出演者が多彩なこだわりポイントを楽しみながら、そこに隠された意外な記憶や歴史にもトークを膨らませる。
- 「アフロディーテの羅針盤」（水・後11:15～11:45）  
女性の関心が高い“美と健康”について、視聴者の悩みや問題の解決法を探る番組。心理学や科学の力を駆使しながら、“誰でも”“確実に”実践できる新しいノウハウをたっぷりと紹介する。
- 韓国ドラマ「シークレットガーデン」（木・後11:15～前0:15）  
財閥御曹司と、正義感の強いスタントウーマン。ひかれ合いながらもすれ違う2人の魂が、ある日突然入れ替わり、やがてお互いの気持ちに気付いていく…。韓国ドラマならではの純愛ラブ・ストーリーに、ファンタジーの要素を加えて新鮮に描く。ヒョンビン主演、韓国で視聴率39%を記録した話題作。
- 海外ドラマ「デスパレートな妻たち7」（金・後11:15～前0:00）  
郊外に住む40代主婦たちの日常に隠されたさまざまな本音や苦悩を、ミステリーとサスペンスをからめ、コミカルかつスタイリッシュに描いたアメリカの人気ドラマシリーズの第7弾。新シーズンでは、女優・歌手のバネッサ・ウィリアムズが“妻たち”の仲間入りをする。
- 「晴れ、ときどきファーム！」（日・後11:00～11:30）  
週末に、女性たちが農村に借りた古民家を訪れて田舎暮らしや畑仕事などを体験して、自分たち流の理想のファームを作り上げていく。気負わずオシャレに自然を楽しむヒントを紹介するとともに、自然の癒やしと解放感に包まれて過ごす豊かな時間を届ける。

<午前0時台以降>

- 「音楽熱帯夜」（日・前0:00～1:30）  
J-POP、ロック、ポップスなど、若者に人気のトップアーティストの最新ステージを、多彩なランナップでたっぷりとお届けするライブ番組。
- 「J-MELO」（日・前2:15～2:45）  
J-POP、ロック、ジャズ、クラシックなど、いま日本で流行している音楽や、海外で注目されている日本の音楽をジャンルを超えて紹介する。総合テレビから移設。（NHKワールドTVで放送）

## (5) ラジオ第1放送

<午前8時台>

- 「すっぴん！」（月～金・前8：00～11：50）

パーソナリティーが飾らない本音トークを展開しながら、リスナーと素顔で触れ合う番組。子育て、健康、料理、文化・芸能などの話題を取り上げ、一日の元気と暮らしのヒントをお届けする。

<午後9時台>

- 「石丸幹二のシアターへようこそ」（月・後9：05～9：55）

人気ミュージカル俳優の石丸幹二さんが、ミュージカルを始めとした舞台音楽の魅力を伝える。スタンダードナンバーから最新曲まで多彩な選曲と、劇団・四季やブロードウェイでの石丸さんの経験を生かした話で構成する。

（FM番組の再放送）

- 「香山リカのココロの美容液」（金・後9：30～9：55）

週末の夜、心の疲れをリフレッシュさせる音楽トーク番組。ストレスのたまりがちな現代社会の女性たちに、精神科医でエッセイストでもある香山リカさんが、心を軽くするアドバイスとおしゃれな音楽をプレゼントする。

- 「w k t k（ワクテカ）ラヂオ学園」（土、日・後9：05～前0：00）

スタジオを高校の部室、出演者を部員やマネージャーに見立てて、恋愛や友人、受験や将来のことを語りつくすトークバラエティー。現役高校生にも生電話で参加してもらい、思春期を明るく過ごしてもらおうエネルギーをお届けする。

<午後11時台>

- 「だめだめラジオ 天使のお言葉」（日・後11：10～前0：00）

自信が持てない若者たちが“ダメだと思っている点”を告白。憧（あこが）れのアイドルが、時に喝を入れ、時に励ますことで、若者たちに自分自身を見つめ直してもらおうという新しいテイストの番組。

（「w k t k ラヂオ学園」枠内）

- 「怒髪天 増子直純のロックな労働相談室」（日・後11：10～前0：00最終週）

これから就職する人、すでに働いている人たちから寄せられた「仕事に関する悩み」に、豊富な職業経験を持つロックバンド「怒髪天」のボーカル・増子直純さんがズバリ答える。悩みを乗り切るヒントを笑いとお情熱たっぷりにお届けする。

（「w k t k ラヂオ学園」枠内）

## (6) ラジオ第2放送

<午前8時台>

- 「英会話タイムトライアル」(月～金・前8:30～8:40)

基礎英語1～3を終えたレベルの学習者を念頭に、1日10分×週5日を1年間続けることで、中学程度の単語・表現を使って、日常会話をテンポよくスムーズに行うことができるようになることを目指す実践的なトレーニング講座。

- 「バリバラR」(日・前8:00～8:30)

Eテレで新設される「バリバラ～障害者情報バラエティー～」のラジオバージョン。テーマは、結婚や就職から、旅行やスポーツまでさまざま。「バリバラR」の一番の魅力は、テレビでは聞けない障害者の本音トークが聞けるという点。恋愛や就職の悩み、親子や夫婦間の葛藤など、当事者のリアルな声から社会の問題点が見えてくる。

<午前10時台>

- 「レベルアップ 中国語」(月～金・前10:30～10:45)

中国語の学習メソッドを様々な側面から提供することをめざした、中国語講座の応用編。社会的ニーズが高い中級レベルの力を身につけ、検定試験にも役立つ講座など、新たなチャレンジで学習者のニーズに応じていく。(前期・再放送、後期・新作)

- 「レベルアップ ハングル講座」(月～金・前10:45～11:00)

韓国文化の大きな魅力であるドラマや映画、料理、K-POP。その魅力に深く迫りながら、すでに入門レベルの基礎力を身につけた学習者に向け、さらに一步進んだ語学力の獲得を目指すハングル講座の応用編。(前期・再放送、後期・新作)

<午後3時台>

- 「中国語“日本ジャーナル”」(土、日・後3:45～4:00)

日本在住で中国語を母国語とする人や、中国語圏から来日している観光客に向けて、“日本の今”を伝える中国語の番組。観光情報からポップカルチャー、最先端技術の話題まで、国際放送局制作の番組の中から、反響の大きかったものをセレクトして放送する。

## (7) FM放送

### <午前9時台>

#### ○「音楽遊覧飛行」(月～木・前9:20～10:00)

日本の歌、アジアの調べ、食と音楽、シネマミュージック。それぞれのジャンルを週替わりで、個性的なパーソナリティーが紀行エッセイ風につづる。現実のけん騒を忘れ、音楽の翼に乗って、地図の向こうや思い出の彼方に誘う40分の小旅行。

### <午後2時台>

#### ○「オペラ・ファンタスティカ」(金・後2:00～6:00)

新鮮な海外音源を中心に、第一級のオペラ公演を、丁寧な解説とともにノーカットでたっぷりとお届けする。オペラで優雅なライフスタイルを演出する。

#### ○「きらクラ！」(日・後2:00～4:00)

パーソナリティーの軽妙なトークと仕掛け満載のコーナー、そしてリスナーからのお便りで気楽にクラシックを楽しむ、クラシック・ビギナー大歓迎の番組。日曜午後のおともに、ファミリーで楽しめる番組を目指す。

### <午後4時台>

#### ○「洋楽80'sファン倶楽部」(日・後4:00～5:00)

40歳前後の世代が青春時代に聴いていた1980年代の洋楽ポップス・ロックを紹介する番組。レコードからCDになり、ミュージックビデオの流行によりマイケル・ジャクソン、マドンナなどの洋楽系アーティストが身近だった80年代の音楽を、たっぷり紹介する。

### <午後5時台>

#### ○「ミュージズノート」(日・後5:00～6:00)

SPEEDのメインボーカル島袋寛子さんの音楽チョイスとトーク、リスナーからのリクエストで、古今東西の女性ボーカルを紹介。休日の夕方、女子たちに元気と癒やしを届ける音楽番組。

### <午後7時台>

#### ○「ブラボー！オーケストラ」(日・後7:20～8:20)

クラシック・ビギナー向けのオーケストラ鑑賞入門番組。在京の実力派オーケストラをはじめ、全国各地のご当地オーケストラの良質な演奏も紹介。えりすぐりのナビゲーターによる分かりやすくかつ深い解説で、オーケストラの世界に誘う。

<午後8時台>

○「リサイタル・ノヴァ」（日・後8：20～9：00）

コンパクトなサイズで、クラシック界の新星（ノヴァ）のフレッシュな演奏を紹介。スタジオ収録によるNHK独自音源と、人柄を浮き彫りにするミニインタビューで構成。クラシック界の明日を担う新たな才能に出会う40分間。

<午後9時台>

○「DJクラシック」（金・後9：10～10：00）

人気の「熊川哲也のバレエ音楽スタジオ」が、更にバリエーションを増やしてリニューアル。バレエだけでなく、オペラ、オーボエ、ピアノなど、それぞれの分野で人気と実力を兼ね備えたマイスターたちが、独自の選曲とトークで、週替わりでお届けする、ユニークかつディープな1時間。

#### 4. 放送時間等

##### (1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）

○総合テレビジョン

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 35・46	% 21.3
	教 育	17・39	10.5
	報 道	80・54	48.2
	娯 楽	33・41	20.0

○Eテレ（サブチャンネルのマルチ編成含む）

		時 間	比 率
合 計		時間 分 149・20	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 25・53	% 17.3
	教 育	118・46	79.5
	報 道	4・41	3.2

○Eテレ

		時 間	比 率
合 計		時間 分 142・20	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 24・53	% 17.5
	教 育	112・46	79.2
	報 道	4・41	3.3

○BS1（サブチャンネルのマルチ編成含む）

		時 間	比 率
合 計		時間 分 171・43	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 34・28	% 20.1
	教 育	25・56	15.1
	報 道	88・35	51.6
	娯 楽	22・44	13.2

○BS1

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 34・29	% 20.5
	教 育	25・56	15.5
	報 道	86・43	51.6
	娯 楽	20・53	12.4

○BSプレミアム

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 73・40	% 43.8
	教 育	33・46	20.1
	報 道	2・57	1.8
	娯 楽	57・37	34.3

○ラジオ第1放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 38・32	% 22.9
	教 育	5・07	3.1
	報 道	82・23	49.0
	娯 楽	41・58	25.0

○ラジオ第2放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 130・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 23・05	% 17.8
	教 育	87・00	66.9
	報 道	19・55	15.3

○FM放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 166・09	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 67・02	% 40.4
	教 育	9・30	5.7
	報 道	25・50	15.5
	娯 楽	63・47	38.4

## (2) 地域放送時間

地域に密着したきめ細かなニュースや生活情報と、地域の課題に取り組む番組などを編成するとともに、生活や経済・文化圏に即した広域放送など、各地域の特性に応じて自主編成を積極的に推進する。

### <総合テレビジョン>

- 1日平均 3時間程度

### <ラジオ第1放送>

- 1日平均 2時間30分程度

### <FM放送>

- 1日平均 1時間20分程度

また、上記のほか、全国向けの地域情報として、「ひるブラ」、「お元気ですか 日本列島」、「ろーかる直送便」、「目撃！日本列島」、「うまいッ！」（総合テレビ）、「BS列島ニュース」（BS1）、「ここはふるさと旅するラジオ」（ラジオ第1）などにおいて全国発信を積極的に実施する。

○ 補完放送等の放送計画

(1) データ放送	4 2
(2) インターネットサービス	5 0
(3) ワンセグ独自サービス	5 1
(4) 字幕放送、2か国語放送、解説放送	5 3
(5) その他	6 0

## (1) データ放送

テレビ4波の特長を踏まえ、完全デジタル時代にふさわしいコンテンツを展開します。いつでもきめの細かい情報を確認できるデータ放送の特性を発揮できるよう、安全・安心に関するコンテンツや詳細な番組情報などを充実する一方、コンテンツの見直しを進めて操作性のいっそうの向上を実現します。

デジタルテレビのインターネット接続機能を活用して放送通信連携の試みをさらに強化するとともに、データ放送の新たな機能や活用方法を開発し、視聴者がデジタルテレビのメリットを実感できるコンテンツ編成に取り組みます。

オリンピックロンドン大会では、すべての競技の経過・結果の速報や見どころ情報など、視聴者の高い関心に応える多彩な情報を伝えます。

### 【おもな編集のポイント】

#### (総合テレビ)

##### ○ 暮らしに役立つ情報、安全・安心と防災に役立つ情報

全国および地域のニュースや市区町村単位の気象情報など、きめの細かい地域情報を伝えます。

自治体や公共機関等と連携して、地域ごとの河川水位や雨量情報などの防災・減災に役立つサービスを順次全国に拡大し、安全・安心を支える情報を充実させます。

またオリンピックロンドン大会では、インターネット接続機能も活用し、オリンピックをより深くより幅広く楽しめるコンテンツを開発します。

#### (Eテレ)

##### ○ 若年層の興味や関心をとらえるコンテンツ

アニメやティーンエイジャーの関心が高いコンテンツをデジタルテレビのインターネット接続機能も活用して編成し、番組の継続的な視聴につなげます。

#### (BS1)

##### ○ ニュース、気象、経済、スポーツの最新情報

3Mbpsのデータ放送帯域を生かして、「ニュース」「気象情報」「経済情報」やオリンピックロンドン大会をはじめとする「スポーツ情報」など、多彩な最新の情報を正確・迅速に伝えるコンテンツを中心に編成します。また視聴者参加型の連動データ放送に新たに取り組みます。

#### (BSプレミアム)

##### ○ 番組視聴にいきない、継続視聴をサポートするコンテンツ

ドラマや映画、アニメ番組などBSプレミアムのさまざまな番組と出会い、より深くより広く楽しめるように、インターネット接続機能も活用して視聴者の番組視聴

をサポートするコンテンツを編成します。

## 【総合テレビジョン・データ放送】

### 1. 放送時間

1日24時間放送を基本とする。

### 2. 放送内容

#### ○「ニュース」

各地域のニュースと、全国向けの最新のニュースそれぞれ7項目を常時更新して伝える。

#### ○「気象情報」

市区町村単位の24時間先までの3時間ごとの天気予報や週間天気、全国各地の予報などを伝える。レーダー画面の地図表示を改善し、視聴者の利便性を高める。

#### ○「地震・津波情報」

地震の規模や各地の詳しい震度、津波の有無、津波警報・注意報、津波の到達状況などを正確・迅速に伝える。視聴者の設定によって、震度3以上の地震発生時に「地震お知らせ」画面を自動的に表示する。

#### ○河川水位・雨量情報コンテンツ

地方整備局から取得した10分ごとの河川の水位と雨量のデータを表示するコンテンツを編成するほか、都道府県と連携して防災・減災に役立つコンテンツを展開する。

#### ○ 地域情報

地域放送局でのコンテンツの見直しをさらに推進し、安全・安心に役立つ情報やくらしに役立つきめの細かい情報を厳選して放送する。

#### ○ スポーツ情報

オリンピックロンドン大会では、放送予定をはじめすべての競技の経過・結果速報など情報性の高いコンテンツを放送する。注目競技については、中継番組と連動する連動データ放送を実施し、多角的な情報を伝える。

また「プロ野球」「Jリーグ」「大相撲」の最新の試合経過・結果を伝えるほか、高校野球やロードレース、フィギュアスケート、ゴルフなど視聴者の関心の高いスポーツについても、中継番組だけでは伝えきれない詳細なデータを伝える。

#### ○ 番組情報

「大河ドラマ」「連続テレビ小説」を中心に、詳しい番組内容や出演者情報を伝

えるほか、特集コンテンツを編成する。

また「あさいち」や「Shibuya Deep A」などの番組で、視聴者参加型の双方向連動データ放送を実施し、番組の楽しみ方を広げる。

地域放送局でも、地域に密着したさまざまなテーマで双方向番組に取り組む。

## 【ワンセグ・総合テレビジョン・データ放送】

### 1. 放送時間

1日24時間放送を基本とする。

### 2. 放送内容

#### ○「ニュース」

全国向けニュースは、データ放送ニュースの要約を7項目伝えるほか、地域向けニュースは3項目の全文を伝える。

#### ○「気象情報」

きょう、あすの天気と予想最高・最低気温、予想降水量、週間天気予報を伝える。携帯端末の通信機能を利用して、全国各地の天気予報を伝える。

#### ○ 災害情報

地震・津波情報は震度3以上の場合に自動表示をする。台風情報、大雨情報などの災害情報は、インターネット・携帯端末向けとデータを共用してすみやかに伝える。

#### ○ 地域情報

各地域の放送局が地元で密着した独自の情報を厳選して伝える。

#### ○ スポーツ情報

“いつでも” “どこでも” 見られるワンセグの特性を生かし、オリンピックロンドン大会では、すべての競技の経過・結果などの速報を伝える。「プロ野球」「大リーグ」「Jリーグ」「大相撲」「高校野球」など、幅広いスポーツ情報をリアルタイムに発信する。

#### ○ 番組情報

「大河ドラマ」「連続テレビ小説」の出演者や番組関連情報を伝えるほか、「あさいち」「Shibuya Deep A」などの番組で、双方向の番組連動サービスを実施する。

## 【Eテレ・データ放送】

### 1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

### 2. 放送内容

#### ○ アニメ

番組のあらすじなどを紹介するとともに、インターネット接続機能を利用した「アニメマイル」サービスを通じて特典コンテンツなど、付加価値の高い番組関連情報を楽しめるコンテンツを充実する。

#### ○ 番組情報

「海外ドラマ g l e e」では、番組を多角的に楽しめるコンテンツを放送するほか、「青山ワンセグ開発」で双方向の連動サービスを実施する。

## 【ワンセグ・Eテレ・データ放送】

### 1. 放送時間

1日24時間放送を基本とする。

### 2. 放送内容

ワンセグの特性を生かして、Eテレやワンセグ2の番組と連携して、番組をより楽しめるコンテンツを編成する。

## 【BS1・データ放送】

### 1. 放送時間

1日24時間放送を基本とする。

### 2. 放送内容

#### ○ 「ニュース」

全国向けの最新ニュース7項目を常時更新して伝える。

#### ○ 「気象情報」

3時間ごとの天気予報や、全国各地の予報に加えて、「気象レーダー」など衛星データ放送独自の情報を伝える。またインターネット接続機能を活用して伝える各地の気象レーダーや「5kmメッシュ予報」のほか、花粉情報、紫外線情報、雷情報など生活に役立つ情報を伝える。

#### ○ 災害情報

台風情報や、市町村ごとの気象警報、地震・津波情報を伝える。震度3以上の地震が発生した場合には、視聴者の設定によって、「地震お知らせ」画面を自動的に表示する。

○「経済情報」

内外株式市場や東証1部全銘柄、主要通貨レートなどをわかりやすく伝える。

○「スポーツ情報」

オリンピックロンドン大会では、インターネット接続機能も活用して放送予定やすべての競技の経過・結果速報など、情報性の高いコンテンツを放送するほか、注目競技は連動データ放送を実施して、視聴者の高い関心に応える。

「プロ野球」「Jリーグ」「大リーグ」などの試合経過・結果速報を伝える。また、フィギュアスケートやゴルフといった視聴者の関心が高いスポーツについても、中継番組を補完する最新データや詳細な結果を伝える。

○「番組情報」

「ラン×スマ～街の風になれ～」では、番組をいっそう楽しめるコンテンツを新設する。

【BSプレミアム・データ放送】

1. 放送時間

1日24時間放送を基本とする。

2. 放送内容

○ 番組情報

「大河ドラマ」「連続テレビ小説」の詳しい内容や出演者情報など、おすすめの番組の関連情報を伝える。また、インターネット接続機能を活用して、BSプレミアムの多彩な番組情報を提供する。

【NHKデータオンライン】

1. 内容

○「ニュース」

全国のニュースと全放送局の地域ニュースを伝える。また、重要なニュースをいち早く伝える「LIVEニュース」のほか、各ジャンルからピックアップした「主要ニュース」など、豊富な情報を伝える。

○「気象情報」

市区町村単位で3時間ごとの天気予報や全国各地の気象情報に加え、予報範囲を細分化した「5kmメッシュ予報」などを伝える。

○「避難所情報」

全国の避難所の所在地や電話番号などを地図付きで表示する。

○ 「NHKオンデマンド」サービスへの誘導

「NHKオンデマンド」が視聴できるデジタルテレビやケーブルテレビのセットトップボックスを自動的に選別し、「見逃し番組サービス」の一覧表やおすすめ番組情報など、NHKオンデマンドサービスの利用促進につながるコンテンツを編成する。

【データ放送 サービス編成表】

総合テレビジョン
サービス（番組）名
目次（L）
「ニュース」（（L）および全国）
「気象情報」（（L）および全国）
「地震・津波情報」等（随時実施）
地域情報（L）
スポーツ情報（（L）および全国）
番組情報

Eテレ
サービス（番組）名
目次
アニメ
番組情報

BS1
サービス（番組）名
目次
「ニュース」
「気象情報」
「地震・津波情報」等（随時実施）
「経済情報」
「スポーツ情報」
番組情報

BSプレミアム
サービス（番組）名
目次
番組情報

総合テレビジョン (ワンセグ)	
サービス (番組) 名	
目次	(L)
「ニュース」	((L) および全国)
「気象情報」	((L) および全国)
「地震・津波情報」等	(随時実施)
地域情報	(L)
スポーツ情報	((L) および全国)
番組情報	

Eテレ (ワンセグ)	
サービス (番組) 名	
目次	
番組情報	

## (2) インターネットサービス

安全・安心情報に対する高いニーズに応えるとともに、ニュースや番組への多様な興味関心に応じたインターネットサービスを充実します。スマートフォンやタブレット型端末の普及に対応し、動画コンテンツの一元的な開発と展開をはかります。

またネットラジオ「らじる★らじる」の聴取者が使いやすいホームページを整備し、PRに努めます

ツイッターやフェイスブックなどのソーシャルメディアを活用して「人の思いをつなぐ」情報発信に取り組み、世界に対する国際発信力を強化します。

### 【おもな編集のポイント】

#### ○ きめの細かい安全・安心情報の提供

NHKへの信頼にこたえ、視聴者がいつでもどこでも、さまざまな端末を使って、安全・安心にかかわるきめの細かい情報を取得できるサービスを充実します。あわせて復興に向けたサポートや震災を忘れない取り組みに力を入れます。

#### ○ 新しいメディアやサービスに対応し、「人の思いをつなぐ」サービス

正確で迅速、多様な情報をメディアの特性に応じて多角的に提供します。ソーシャルメディアによる情報発信を通じて、人と放送、人と人をつなぐサービスを進めます。

#### ○ 地域の暮らしと活性化に役立つコンテンツ

地域の文化や歴史を紹介・蓄積するとともに、暮らしと活性化に役立つコンテンツの充実につとめます。

#### ○ オリンピックロンドン大会のインターネットサービス

中継番組やデータ放送と連携しつつ新しい技術を取り入れ、すべての競技データと動画を駆使して、スポーツの素晴らしさと感動を伝えるコンテンツを開発します。

### (3) ワンセグ独自サービス

#### 【編集のポイント】

##### 1. 放送と通信の連携

携帯・インターネットとの親和性が高いという特徴を生かした独自番組を開発・編成し、放送から通信への連携を図ります。

##### 2. 視聴者層の拡大

携帯電話となじみが深い世代に向けた番組を放送し、若年層に視聴者層を拡大します。

##### 3. 他波の時差放送

他波の番組を別時間帯に編成することで、各番組の接触者率を高めます。

上記3つのポイントにのっとり、主に30代以下の若年層をターゲットとし、平日午後と夜間など“戦略的時間帯”に限って独自編成する。ワンセグ独自のコンテンツは、インターネットでの動画提供を常に意識したものとします。

##### 1. 放送時間

Eテレで、1週間に9時間20分を基本とする。

(うちワンセグ独自コンテンツは3時間20分)

##### 2. 放送内容

ハイティーンから30代の“携帯ネイティブ層”をメインターゲットに、5分でも笑えて、関心・感動でき、視聴者が見て得した気分になるコンテンツを開発する。主なコンテンツは次のとおり。

○「モタさんの“いい言葉”」 <月～木・随時 後9：55～10：00>新設  
心の名医として、“モタさん”の愛称で親しまれた精神科医の斎藤茂太さん。  
5年前に亡くなったが、著書「いい言葉は、いい人生を作る」は、今もなお売れ  
続け、150万部を超すベストセラーになっている。この本をもとに、悩める若  
者たちに“言葉の処方せん”を届ける。

○「ガッ活」 <月～木・随時 後9：55～10：00>新設  
舞台は、中高生が誰しも体験する学級活動の時間。強引な学級委員長と理屈や熱  
血を嫌うクラスメイトたちが、日常のちょっとした“議題”を巡って、突拍子  
もない議論を繰り広げるコメディ・アニメ。



## (4) 字幕放送、2か国語放送、解説放送

### 1. 総合テレビジョン

#### ア. 字幕放送

##### ○放送時間

週 102時間39分

##### ○対象番組

<新規> ※50音順

「明日へ 支えあおう」、「頭がしびれるTV」、  
「アニメ 銀河へキックオフ!!」、「あの日 わたしは」、  
「うまいッ!」、「仕事ハッケン伝」、「知ってる!?デジタル」、  
「趣味D○楽」、「情報LIVE ただイマ!」、  
「世界の名峰 グレートサミッツ エピソード100」、「探検バクモン」、  
「テンペスト」、「土曜スタジオパーク」、「ドラマアンコール」、  
「ニュース」(16:00)、「BSコンシェルジュ」、「ひるブラ」、  
「ファミリーヒストリー」、「ミュージック・ポートレート」、「ヨルアニ」、  
「連続クイズ ホールドオン!」、

<継続> ※50音順

「あさいち」、「アスリートの魂」、「あなたが主役50ボイス」、  
「梅ちゃん先生 一連続テレビ小説一」、「NHKアーカイブス」、  
「NHK映像ファイル あの人に会いたい」、「NHK歌謡コンサート」、  
「NHKスペシャル」、「NHKとっておきサンデー」、  
「NHKニュース おはよう日本」(一部)、「NHKニュース7」、  
「大相撲」、「お元気ですか 日本列島」、「大人ドリル」、  
「オンバト+」、「海外連続ドラマ イ・サン」、「課外授業 ようこそ先輩」、  
「キッチンが走る!」、「きょうの料理」、「クローズアップ現代」、  
「月刊 やさい通信」、「サキどり↑」、「先どり きょうの健康」、  
「サラメシ」、「さわやか自然百景」、「週刊 ニュース深読み」、  
「首都圏スペシャル」、「笑・神・降・臨」、「シリーズ世界遺産100」、  
「スタジオパークからこんにちは」、「すてきにハンドメイド」、  
「それいけ!民謡うた祭り」、「総合診療医ドクターG」、「SONGS」、  
「ダーウィンが来た!〜生きもの新伝説〜」、「タイムスクープハンター」、  
「平清盛」、「ためしてガッテン」、「小さな旅」、「地球イチバン」、  
「鶴瓶の家族に乾杯」、「ディー・ピープル」、「テレビ体操」、

「東京カワイイ★TV」、「特ダネ 投稿DO画」、「特報首都圏」、  
「ドラクロワ」、「ドラマ10」、「日本の話芸」、  
「ニュース・気象情報」(9:00)、「ニュース」(12:00)、  
「ニュース」(13:00)、「ニュース」(16:55)、「ニュース」(18:00)、  
「ニュースウオッチ9」、「のんびりゆったり路線バスの旅」、  
「バラエティー生活笑百科」、「美の壺」、「ブラタモリ」、  
「プロフェッショナル 仕事の流儀」、  
「MAGネット～マンガ・アニメ・ゲームのゲンバ～」、  
「○○○○の演芸図鑑」、「ミッドナイトチャンネル」(随時)、  
「MUSIC JAPAN」、「みんなの体操」、「目撃!日本列島」、  
「ゆうどきネットワーク」、「よる☆ドラ」、「歴史秘話ヒストリア」、  
「ろーかる直送便」

## イ. 2か国語放送

### ○放送時間

週 14時間25分程度

### ○対象番組

<継続> ※50音順

「海外連続ドラマ イ・サン」、「NHKニュース7」、  
「NHKニュースウオッチ9」、「大相撲(一部)」、  
「ミッドナイトチャンネル(一部)」

## ウ. 解説放送

### ○放送時間

週 13時間20分

### ○対象番組

<新規> ※50音順

「趣味D○楽」、「探検バクモン」、「テンペスト」、  
「ドラマアンコール」

<継続> ※50音順

「梅ちゃん先生 一連続テレビ小説一」、「課外授業 ようこそ先輩」、  
「先どり きょうの健康」、「平清盛」、「ためしてガッテン」、

「鶴瓶の家族に乾杯」、「ドラマ10」、「日本の話芸」、「みんなの体操」、  
「よる☆ドラ」

## 2. Eテレ

### ア. 字幕放送

#### ○放送時間

週 6 1時間19分

#### ○対象番組

<新規> ※50音順

「アニメ ファイ・ブレイン (第2シリーズ)」、  
「アニメ ふしぎの海のナディア」、  
「あの日 わたしは」、「オイコノミア」、「オトナへのトビラTV」、  
「おはなしのくにクラシック」、「きかんしゃトーマス」、  
「グレーテルのかまど」、「げんばるマン」、「趣味D○楽」、  
「スクールライブショー」、「スマイル!」、「団塊スタイル」、  
「ティーンズプロジェクト フレ☆フレ」、  
「できた できた できた～家庭・社会生活編～」、  
「できた できた できた～健康・からだ編～」、「東北発☆未来塾」、  
「ハートネットTV」、「バリバラ～障害者情報バラエティー～」、  
「ミュージック・ポートレイト」、「メディアのめ」、  
「ユーミンのSUPER WOMAN」、  
「リトル・チャロ～東北編」、「歴史にドキリ」

<継続> ※50音順

「青山ワンセグ開発」、「アニメ おじゃる丸」、  
「アニメ 忍たま乱太郎」、「アニメ バクマン。」、  
「アニメ ひつじのショーン」、「ETV特集」、「NHK短歌」、  
「NHK俳句」、「NHKみんなの手話」、「おさるのジョージ」、  
「おはなしのくに」、「海外ドラマ iCarly」、  
「海外ドラマ glee」、「課外授業 ようこそ先輩」、  
「カラフル!～世界の子どもたち～」、「きょうの健康」、  
「きょうの料理」、「きょうの料理ビギナーズ」、「きれいの魔法」、  
「クインテット」、「グラン・ジュテ～私が跳んだ日～」、  
「ここが聞きたい!名医にQ」、「コミ☆トレ」、「サイエンスZERO」  
「さかのぼり日本史」、「ざわざわ森のがんこちゃん」、  
「仕事学のすすめ」、「知っトク地図帳」、「社会のトビラ」、  
「趣味の園芸」、「趣味の園芸ビギナーズ」、「趣味の園芸 やさいの時間」、

「すイエんサー」、「すくすく子育て」、「すてきにハンドメイド」、  
「ストレッチマンハイパー」、「大科学実験」、「地球ドラマチック」、  
「伝える極意」、「できた できた できた」、「テストの花道」、  
「テレビ体操」、「道徳ドキュメント」、「ドキドキこどもふどき」、  
「時々迷々」、「日曜美術館」、「日本の話芸」、「俳句王国」、  
「美の壺セレクション」、「100分de名著」、  
「ひょうたんからコトバ」、「ふしぎがいっぱい 3年」、  
「ふしぎがいっぱい 4年」、「ふしぎがいっぱい 5年」、  
「ふしぎがいっぱい 6年」、「マテマティカ2」、  
「麻里子さまのおりこうさま!」、「まる得マガジン」、  
「見えるぞ!ニッポン」、「めざせ!会社の星」、「ワンポイント介護」

イ. 2か国語放送

○放送時間

週 3時間30分程度

○対象番組

<新規> ※50音順

「海外ドラマ g l e e」

<継続> ※50音順

「おさるのジョージ」、「海外ドラマ i C a r l y」

「地球ドラマチック」

ウ. 解説放送

○放送時間

週 17時間17分

○対象番組

<新規> ※50音順

「おはなしのくに」、「おはなしのくにクラシック」、「げんばるマン」、

「趣味D o 楽」、「スマイル!」、「団塊スタイル」、

「道徳ドキュメント」、「東北発☆未来塾」、「ハートネットTV」、

「バリバラ～障害者情報バラエティー～」、「歴史にドキリ」

<継続> ※50音順

「課外授業 ようこそ先輩」、「カラフル!～世界の子どもたち～」、  
「きょうの健康」、「さかのぼり日本史」、「ざわざわ森のがんこちゃん」、  
「仕事学のすすめ」、「知っトク地図帳」、「社会のトビラ」、  
「伝える極意」、「どきどきこどもふどき」、「時々迷々」、  
「トラッドジャパン」、「日本の話芸」、「100分de名著」、  
「ふしぎがいっぱい 3年」、「ふしぎがいっぱい 4年」、  
「ふしぎがいっぱい 5年」、「ふしぎがいっぱい 6年」、  
「プレキソ英語」、「見えるぞ!ニッポン」

### 3. BS1

#### ア. 字幕放送

○放送時間

週 5時間23分

○対象番組

<新規> ※50音順

「BS コンシェルジュ」、「古田敦也のスポーツ・トライアングル」

<継続> ※50音順

「COOL JAPAN」、「BS世界のドキュメンタリー」

#### イ. 2か国語放送

○放送時間

週 67時間程度

○対象番組

<新規>

「Asia Insight」、

「TOMORROW beyond 3.11」

<継続> ※50音順

「ASIAN VOICES」、

「アメリカ・ABCニュース～ジズ・ウイーク」、

「アメリカ・CNNスチューデントニュース」、

「アメリカ・CNNヘッドラインニュース」、

「イギリス・BBC ブレックファストニュース」、  
「エキサイティングスポーツ（随時）」、  
「BS世界のドキュメンタリー（随時）」、  
「Begin Japanology」、  
「PGAハイライト」、「ほっと@アジア（一部）」、  
「ミッドナイトスポーツ（随時）」  
「ワールドWave」、「ワールドWave アジア」、  
「ワールドWave トゥナイト（一部）」、  
「ワールドWave モーニング（一部）」

#### ウ. 解説放送

##### ○放送時間

週 1時間30分

##### ○対象番組

<継続> ※50音順

「COOL JAPAN」

#### 4. BSプレミアム

#### ア. 字幕放送

##### ○放送時間

週 53時間41分

##### ○対象番組

<新規> ※50音順

「篤姫」、「あにまるワンだ〜」、「アニメ 銀河へキックオフ!!」、  
「アニメ キングダム」、「アフロディーテの羅針盤」、  
「きらり!えん旅」、「グレートサミッツ」、  
「ゲゲゲの女房 ー連続テレビ小説ー」  
「恋する雑貨」、「ココロとカラダ満つる時間（とき）」、  
「写ねーる」、「にっぽん百名山」、「猫のしっぽ カエルの手」、  
「晴れ、ときどきファーム!」、「BSコンシェルジュ」、  
「プレミアム サスペンス」、「プレミアムドラマ」

<継続> ※50音順

「アニメ メジャー」、「梅ちゃん先生 ー連続テレビ小説ー」、

「おじゃる丸」、「海外ドラマ デスパレートな妻たち7」、  
「韓国ドラマ シークレットガーデン」、「韓国歴史ドラマ トンイ」、  
「今週の連続テレビ小説 ー梅ちゃん先生ー」、「さわやか自然百景」、  
「J-POP 青春の'80」、「シリーズ世界遺産100」、  
「新日本風土記」、「世界遺産 時を刻むセレクション」、  
「世界ふれあい街歩き」、「平清盛」、「体感！グレートネイチャー」、  
「旅のチカラ」、「にっぽん釣りの旅セレクション」、  
「日本の話芸セレクション」、「忍たま乱太郎」、「BS時代劇」、  
「BS歴史館」、「美の壺」、「ワイルドライフ」

イ. 2か国語放送

○放送時間

週 2時間45分程度

○対象番組

＜新規＞※50音順

「海外ドラマ デスパレートな妻たち7」、  
「韓国ドラマ シークレットガーデン」

＜継続＞※50音順

「韓国歴史ドラマ トンイ」

ウ. 解説放送

○放送時間

週 8時間30分

○対象番組

＜新規＞ ※50音順

「篤姫」、「ゲゲゲの女房 ー連続テレビ小説ー」

＜継続＞ ※50音順

「梅ちゃん先生 ー連続テレビ小説ー」、  
「今週の連続テレビ小説 ー梅ちゃん先生ー」、「平清盛」、  
「日本の話芸セレクション」

## (5) その他

### 【番組ガイド（EPG）】

#### 1. 放送時間

地上デジタル放送とBSデジタル放送で、1日24時間を基本とする。

#### 2. 放送内容

当日を含めてテレビ8日分表示する。

項 目
番組名（タイトル・サブタイトル）
番組記述（番組の簡単な内容）
番組ジャンル
番組内容（あらすじ、番組解説）
出演者、原作・脚本、監督・演出、音楽、制作 映像・音声モードなど
自由な記述（問い合わせ情報など）
お知らせ（雨天休止、中断など）